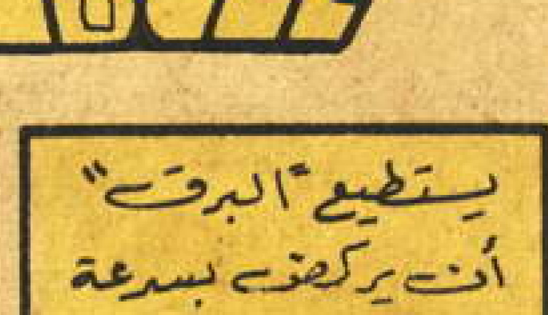


البرق
التحري اللامع
٤
الثمن
٥٠ ق.ل.
عودة
رجل المرآة
www.comicsgate.net





أجب عن الجمل التالية **بصح** أو **خطأ**

يستطيع "البرق" أن يركض بسرعة خارقة ...



صح
خطأ

يستطيع "البرق" أن يبلغ سرعة معينة تمكنه من المرور عبر الأشياء الجامدة ...



صح
خطأ

في شخصيته المدنية هو العالم "بسام" ويعمل في مختبر دائرة الشرطة ...



صح
خطأ

زوجته "نجوى" تعرف شخصيته السرية ..



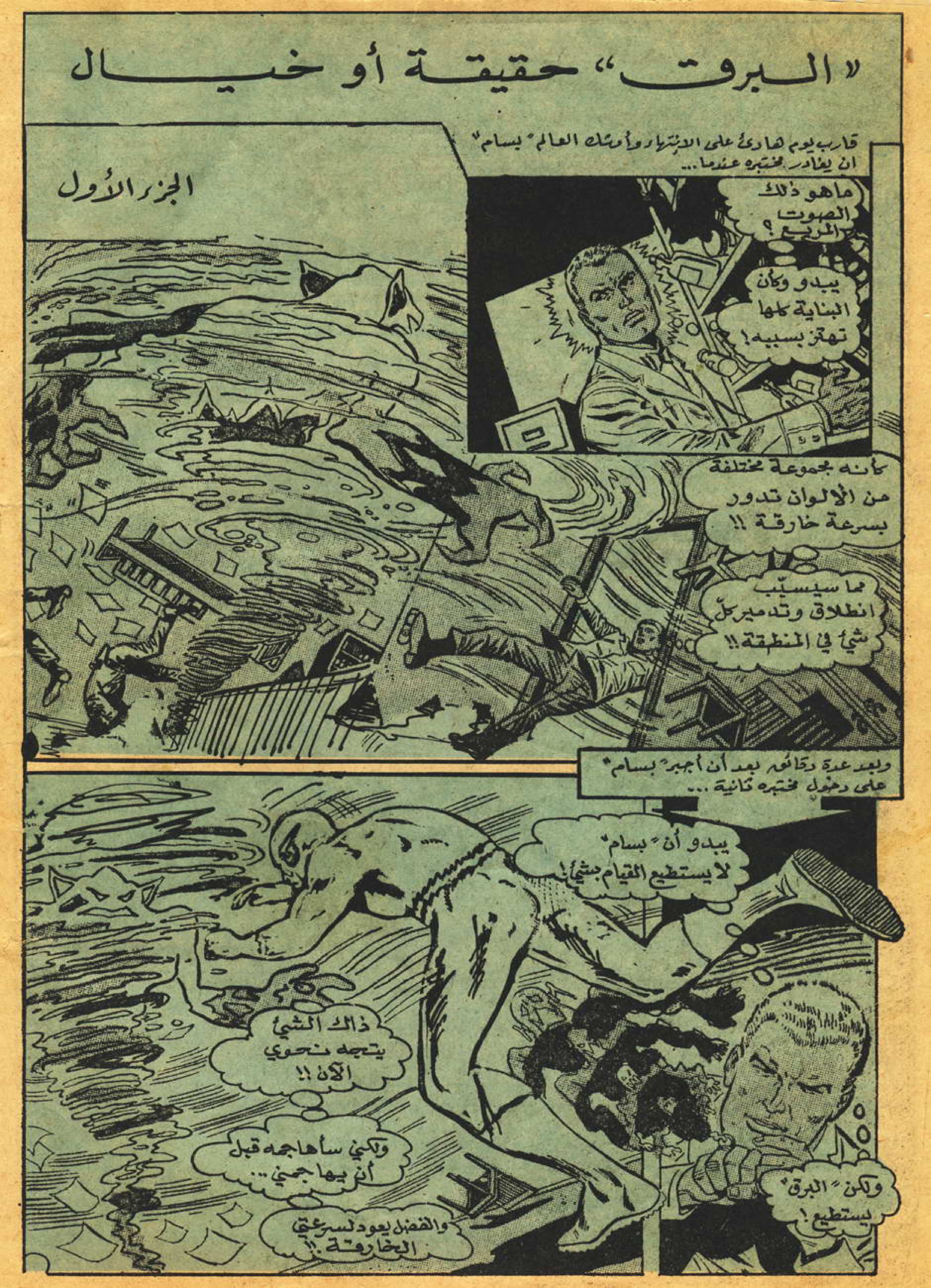
صح
خطأ

"البرق" شخصية خيالية ابتدعتها هذه المجلة ...

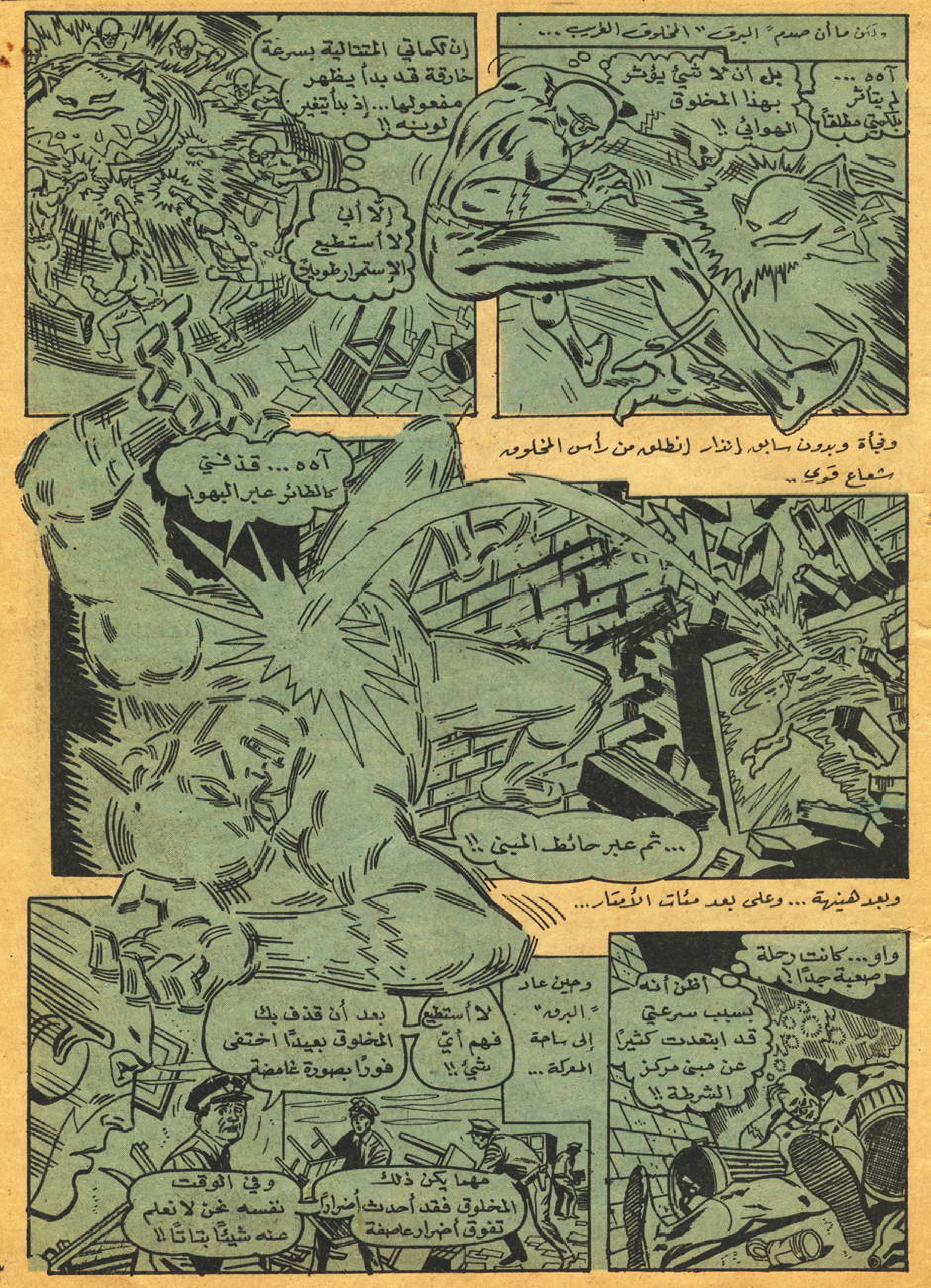


صح
خطأ

والآن إبدأ قراءة القصة وتأكّد من أجوبتك ... وأحد الأجوبة سيكون مفاجأة لن تنساها أبدًا ...

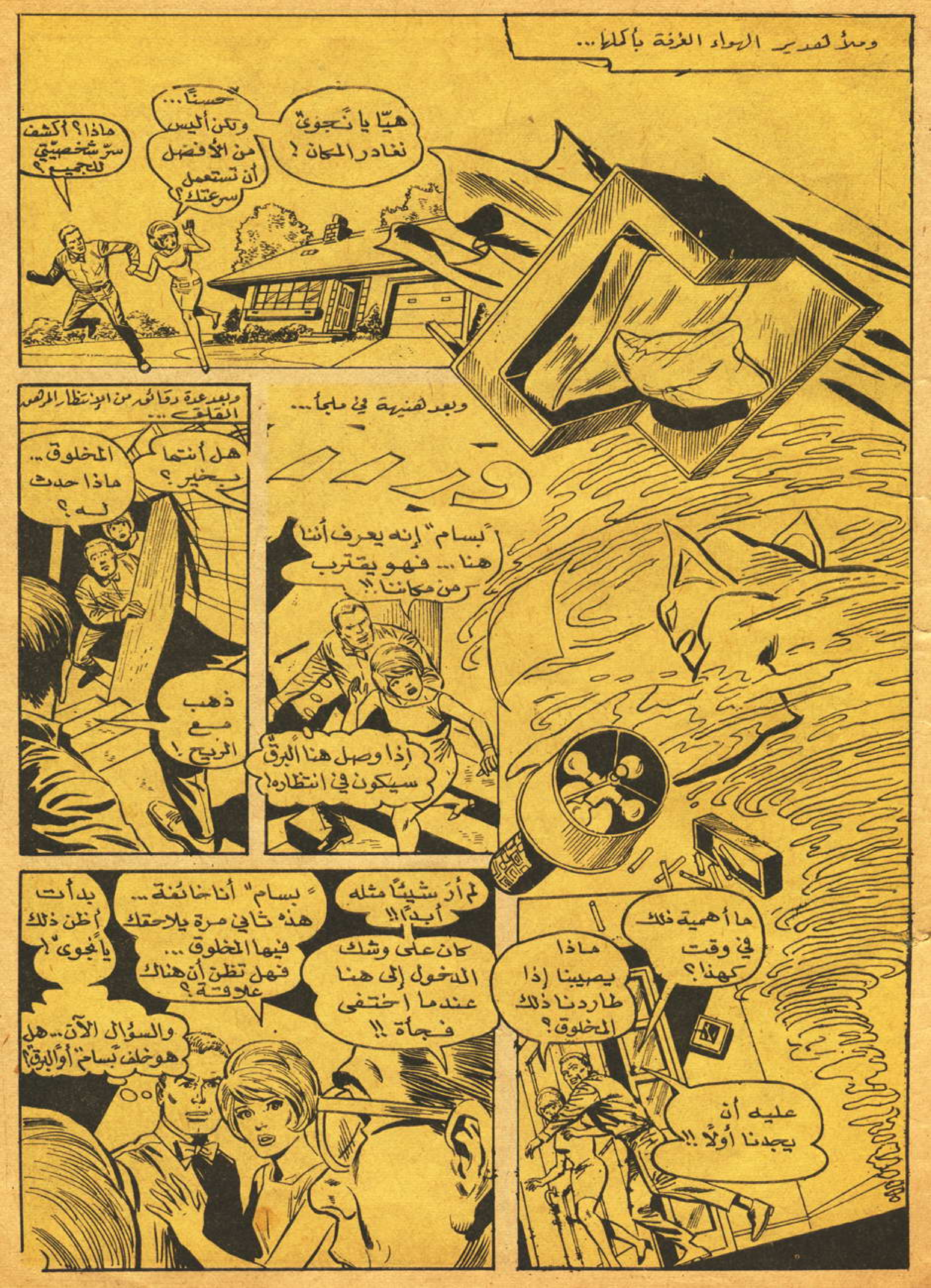


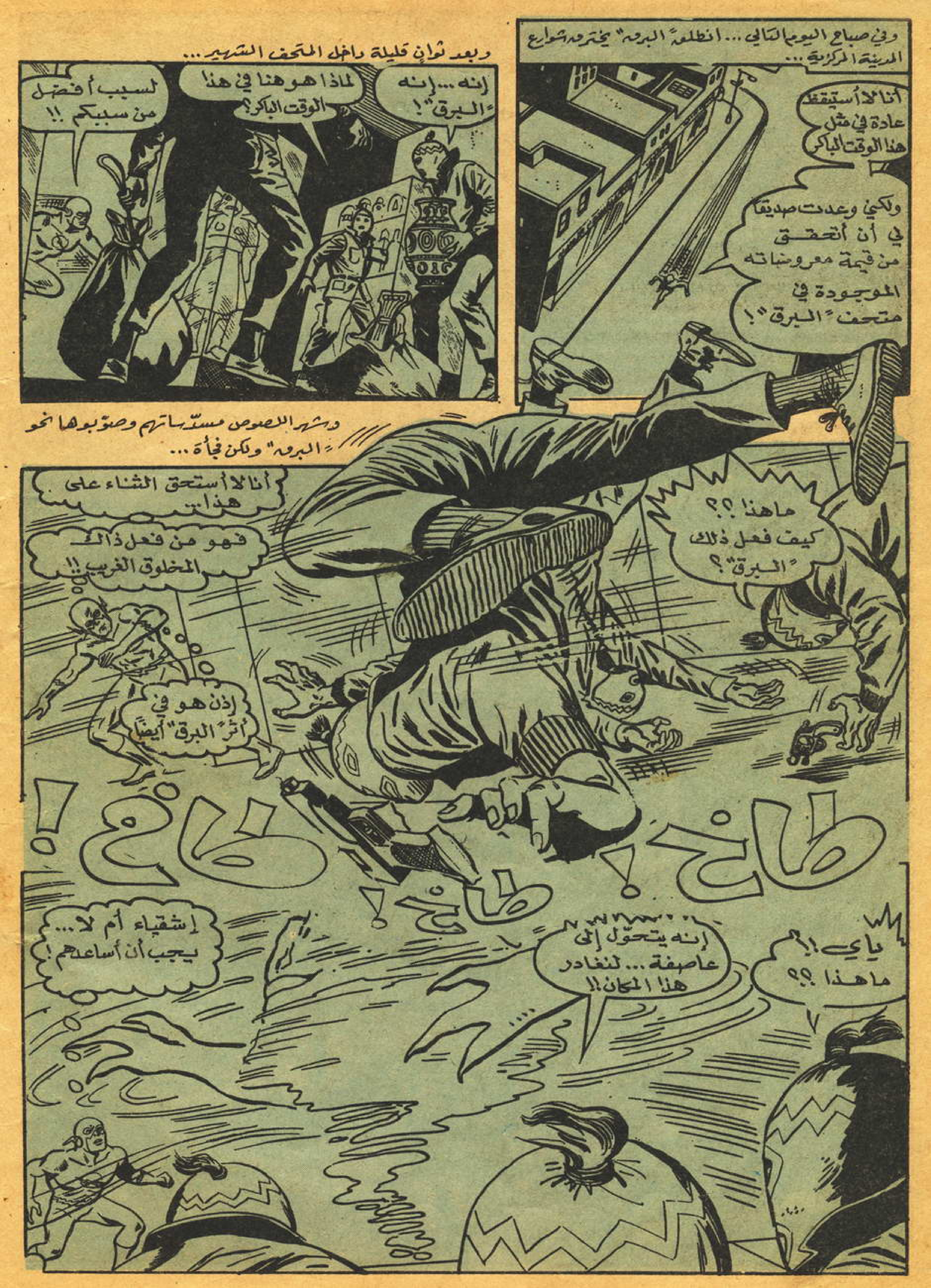
«البرق» حقيقة أو خيال
الجزء الأول
قارب يوم هادئ على الانتهاء، وأوشك العالم «بسام» أن يغادر مختبره عندما...
ماهو ذلك الصوت المريع؟
يبدو وكأن البناية كلها تهتز بسببه!
كأنه مجموعة مختلفة من الألوان تدور بسرعة خارقة !!
مما سيسبب انطلاق وتدمير كل شيء في المنطقة!!
وبعد عدة دقائق بعد أن أجبر «بسام» على دخول مختبره ثانية...
يبدو أن «بسام» لا يستطيع القيام بشيء!
ولكن «البرق» يستطيع!
ذالك الشيئ يتجه نحوي الآن !!
ولكني سأهاجمه قبل أن يهاجمني...
والفضل يعود لسرعتي الخارقة !!

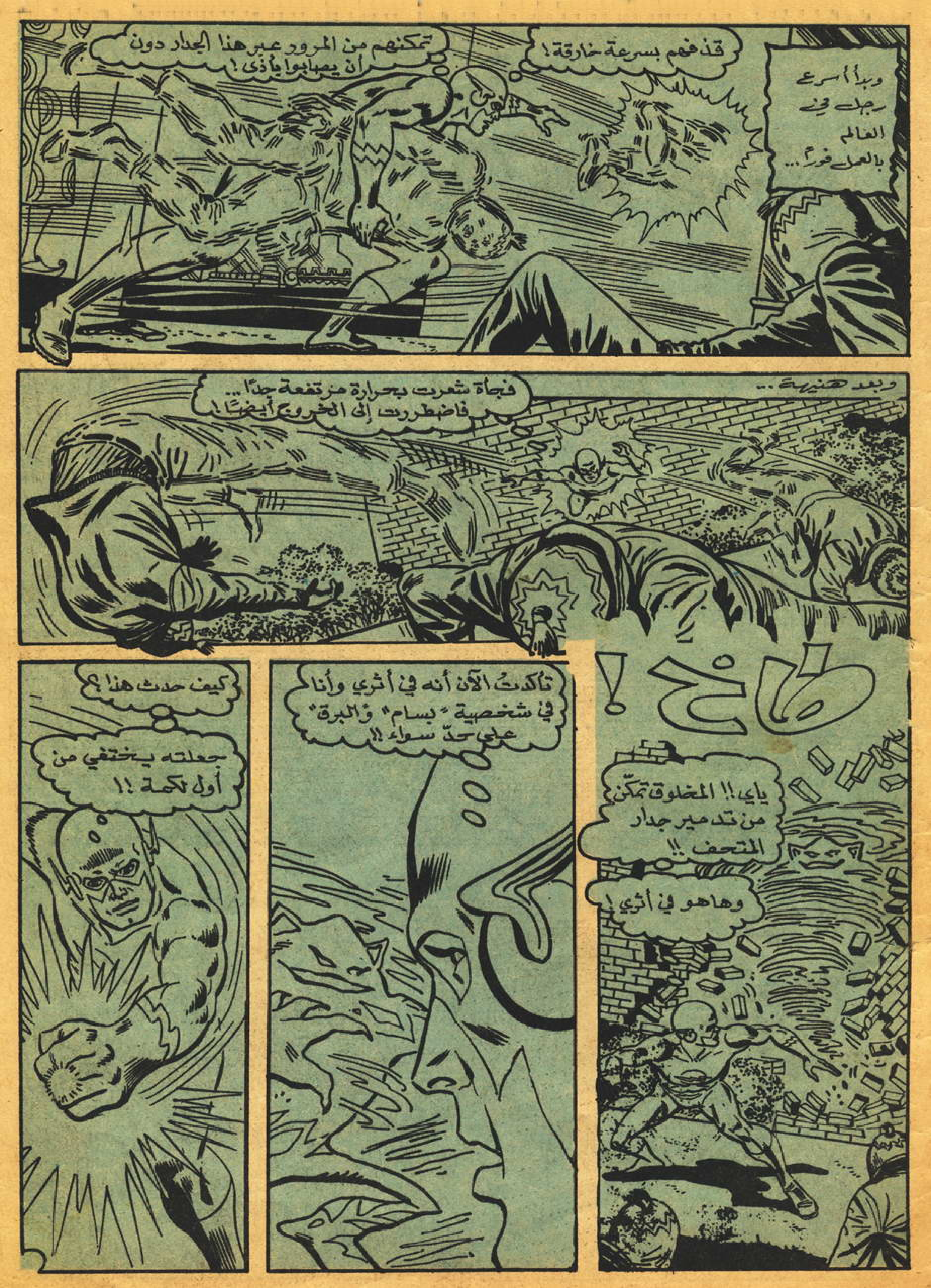

ولكن ما أن صدم "البرق" المخلوق الغريب...
آه ه... لم يتأثر بلكمتي مطلقاً
بل أن لا شيئ يؤثر بهذا المخلوق الهوائي!!
إن لكماتي المتتالية بسرعة خارقة قد بدأ يظهر مفعولها... إذ بدأ يتغير لونه!!
إلا أني لا أستطيع الإستمرار طويلاً
وفجأة وبدون سابق إنذار انطلق من رأس المخلوق شعاع قوي...
آه ه... قذفني كالطائر عبر الجو!
...ثم عبر حائط المبنى!!
وبعد هنيهة... وعلى بعد مئات الأمتار...
واو... كانت رحلة صعبة جداً!
أظن أنه بسبب سرعتي قد ابتعدت كثيراً عن مبنى مركز الشرطة!!
وحين عاد "البرق" إلى ساحة المعركة...
لا أستطيع فهم أي شيء!!
بعد أن قذف بك المخلوق بعيداً اختفى فوراً بصورة غامضة
مهما يكن ذلك المخلوق فقد أحدث أضراراً تفوق أضرار عاصفة
وفي الوقت نفسه نحن لا نعلم عنه شيئاً بتاتاً!!



وفي ذلك المساء ... في منزل " بسام " ...
يا " بسام " قضيت يوم عطلتي في إعداد طعامك المفضل !!
بعدما عانيته اليوم أشعر بأني أستحق شيئاً خاصاً !!
(ليشم) يالها من رائحة غريبة !!
انتظر حتى تتذوقه !!
لا يوجد مثله أبداً !!
بوم !
بوم !
بووم !
الكابوس مرة ثانية !!
يايي ي ماهذا؟!
من الأفضل أن أبعد " نجوى " من هنا قبل أن تصاب بأذى !!

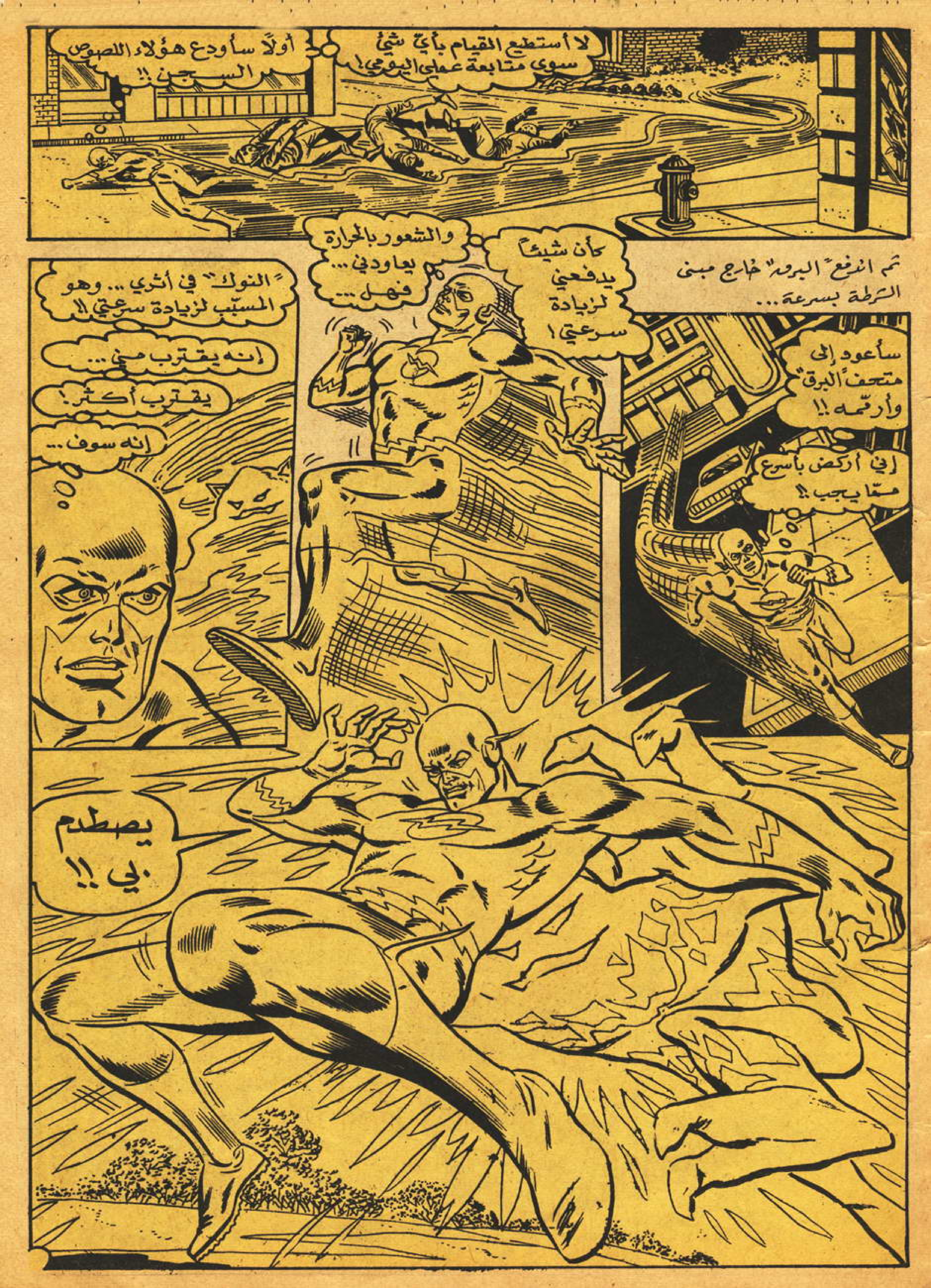

وملأ هدير الهواء الغرفة بأكملها...
هيّا يا نجوى نغادر المكان!
حسنًا... ولكن أليس من الأفضل أن تستعمل سرعتك؟
ماذا؟ أكشف سرّ شخصيتي للجميع؟
وبعد لحظة في ملجأ...
"بسام" إنه يعرف أننا هنا... فهو يقترب من مكاننا..!!
إذا وصل هنا البرق سيكون في انتظاره!
وبعد عدة دقائق من الإنتظار المرهق القلق...
هل أنتما بخير؟
المخلوق.. ماذا حدث له؟
ذهب مع الريح!
ما أهمية ذلك في وقت كهذا؟
ماذا يصيبنا إذا طاردنا ذلك المخلوق؟
عليه أن يجدنا أولًا..!!
لم أرَ شيئًا مثله أبدًا!!
كان على وشك الدخول إلى هنا عندما اختفى فجأة!!
"بسام" أنا خائفة... هذه ثاني مرة يلاحقك فيها المخلوق... فهل تظن أن هناك علاقة؟
بدأت أظن ذلك يا "نجوى"!
والسؤال الآن.. هل هو خلف "بسام" أو البرق؟


وفي صباح اليوم التالي ... انطلقت "البرق" يخترق شوارع المدينة المركزية ...
أنا لا أستيقظ عادة في مثل هذا الوقت الباكر
ولكني وعدت صديقاً في أن أتحقق من قيمة معروضاته الموجودة في متحف "البرق"!
وبعد ثوانٍ قليلة داخل المتحف الشهير ...
إنه ... إنه "البرق"!
لماذا هو هنا في هذا الوقت الباكر؟
لسيب أفضل من سببكم !!
وشهر اللصوص مسدساتهم وصوبوها نحو "البرق" ولكن فجأة ...
ماهذا ؟؟ كيف فعل ذلك "البرق"؟
أنا لا أستحق الثناء على هذا ...
فهو من فعل ذلك المخلوق الغريب !!
إذن هو في أثر "البرق" أيضاً
طاخ! طاخ! طاخ!
ياي !! ماهذا ؟؟
إنه يتحول إلى عاصفة ... لنغادر هذا المكان !!
إشقياء أم لا ... يجب أن أساعدهم !



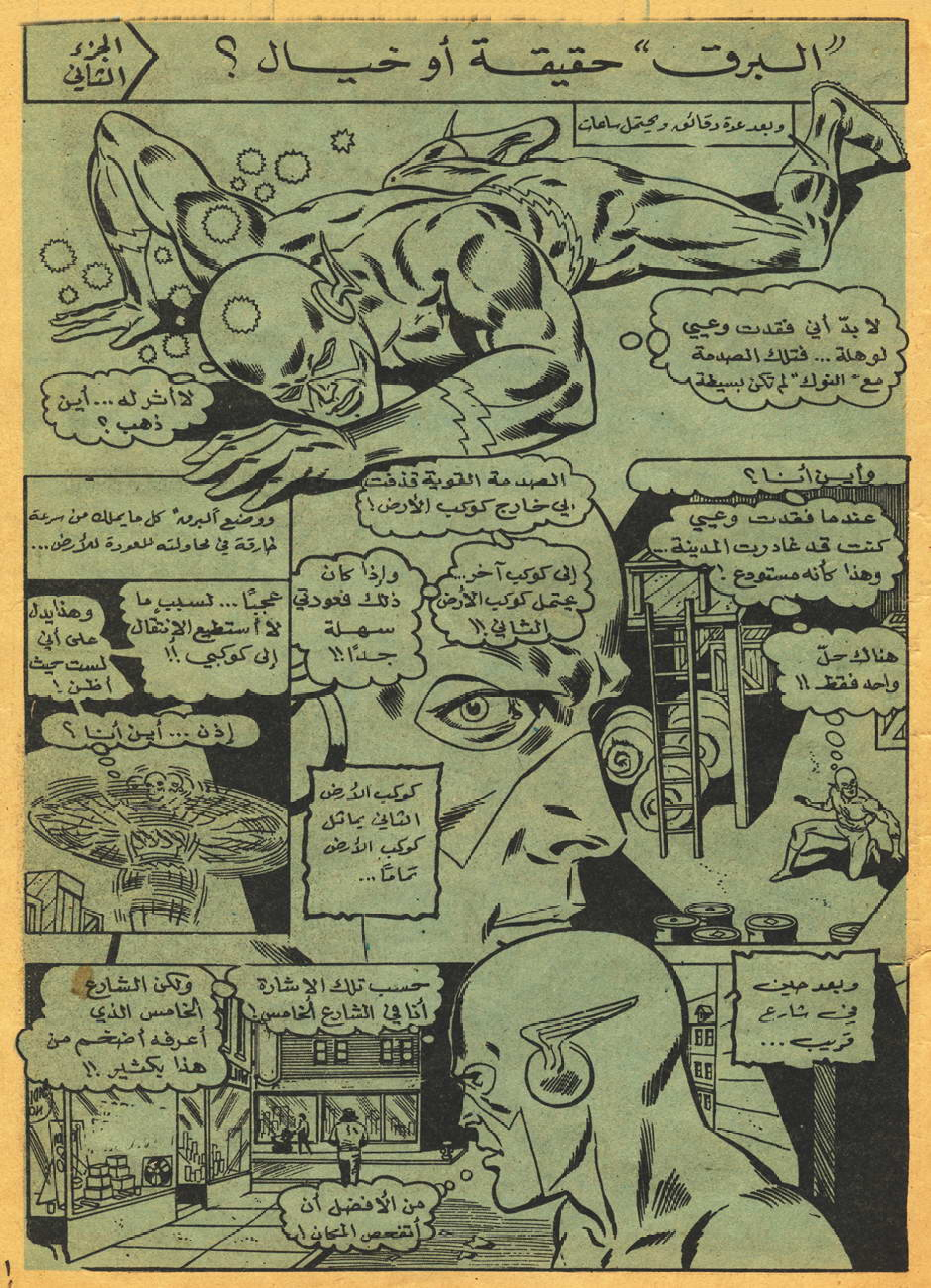
وبدأ أسرع رجل في العالم بالعمل فوراً...
قد فهم بسرعة خارقة!
تمكنهم من المرور عبر هذا الجدار دون أن يصابوا بأذى!
وبعد هنيهة..
فجأة شعرت بحرارة مرتفعة جداً... فاضطررت إلى الخروج أيضاً!
طاخ!
ياي!! المخلوق تمكّن من تدمير جدار المتحف!!
وهاهو في أثري!
تأكدتُ الآن أنه في أثري وأنا في شخصية "بسام" والبرق على حدّ سواء!!
كيف حدث هذا؟
جعلته يختفي من أول لكمة!!


وفجأة توهج شيء في الهواء...
المعذرة أيها المخلوق الأرضي للمتاعب التي سببتها لك !
المخلوق الذي كان يطاردك يدعى "النوك"... وهو عينة من حيوانات غريبة تعيش في كوكب بعيد !!
وكنت أنقله وغيره من الحيوانات إلى كوكبي عندما تعطلت مركبتي...
جهاز توليد الطاقة تعطل... سأهبط على هذا الكوكب وأصلحه !!
وبينما كنت أصلح العطل...
إنتهى تأثير المخدّر على "النوك" !
فحطّم قفصه وهرب !!
إنه يشكل خطراً على سكان هذا الكوكب !!
واستخدمت جهاز التقصّي لأجد مكانه وأعيده ثانية إلى مركبتي في الثلاث مرات التي هرب بها !!
إذن هذا هو سبب اختفاءاته المفاجأة !
ولكن لماذا يطاردني "النوك" ؟
لست أدري مطلقاً !!
ثم إن "النوك" يزداد قوة في كل مرة... جهازي لم يعد يستطيع السيطرة عليه !!
فإذا هرب مرة أخرى...
أعلم... لن تستطيع مساعدتي
بعد ست ساعات تكون مركبتي على أهبة الإستعداد... فإذا لم تجد حتى ذلك الحين طريقة للتفوق على "النوك" سأضطر إلى المغادرة بدونه !
تذكّر... ست ساعات !!


لا أستطيع القيام بأي شيئ سوى متابعة عملي اليومي!
أولاً سأودع هؤلاء اللصوص السجن!!
ثم اندفع "البرق" خارج مبنى الشرطة بسرعة...
سأعود إلى متحف "البرق" وأرممه!!
إني أركض بأسرع مما يجب!!
كأن شيئاً يدفعني لزيادة سرعتي!
والشعور بالحرارة يعاودني... فهل...
"النوك" في أثري... وهو المسبب لزيادة سرعتي!!
إنه يقترب مني...
يقترب أكثر!
إنه سوف...
يصطدم بي!!

آهه !!
ماذا...
يحدث
لي ...
الآن؟؟

هل تستطيع مساعدة
أسرع رجل في العالم
وتعرف ماذا سيحدث له؟


"البرق" حقيقة أو خيال ؟
الجزء الثاني
وبعد عودة وقائعه ويحتمل ساعات
لا بدّ أني فقدت وعيي لوهلة ... فتلك الصدمة مع "النوك" لم تكن بسيطة
لا أثر له ... أين ذهب ؟
ووضع "البرق" كل ما يملك من سرعة خارقة في محاولته للعودة للأرض ...
الصدمة القوية قذفت بي خارج كوكب الأرض !
وأين أنا ؟
عندما فقدت وعيي كنت قد غادرت المدينة .. وهذا كأنه مستودع !
إلى كوكب آخر... يحتمل كوكب الأرض الثاني !!
وإذا كان ذلك فعودتي سهلة جداً !!
عجباً ... لسبب ما لا أستطيع الإنتقال إلى كوكبي !!
وهذا يدل على أني لست حيث أظن !
إذن ... أين أنا ؟
هناك حلّ واحد فقط !!
كوكب الأرض الثاني يماثل كوكب الأرض تماماً ...
وبعد حين في شارع قريب ...
حسب تلك الإشارة أنا في الشارع الخامس !
ولكن الشارع الخامس الذي أعرفه أضخم من هذا بكثير !!
من الأفضل أن أتفحص المكان !


وبعد حين...
يا إلهي... "البرق"!
ها... ها... إلى أي مدى يذهب بعض الأشخاص ليجذبوا الانتباه
"البرق" تقول يا بني؟
ما بهم سكان هذه المدينة؟
ينصرفون نحوي وكأني أحد المهرجين!
ولكني أخبرك أني "البرق"!
طبعاً... طبعاً... والآن إذهب إلى حفلتك التنكرية... ها... ها!
وفجأة أصيب "البرق" بمفاجأة غير سارة أبداً...
أيها "البرق"... هل ستستخدم خاتمك لتتحول إلى "بسام" كما تفعل في المجلات المصورة؟
أنت تعلم يا بني أنه لا صحة في ذلك!
يا إلهي... كيف يعلم ذلك الفتى شخصيتي السرية؟
إنتظر لحظة وأنا سأعود!
يا بني إلى أين أنت ذاهب؟
هناك مخزن قريب لبيع الصحف والمجلات
وبعد فترة...
أرجوك أن توقع لي على هذه المجلة... أيها البرق!
آه... لا... هذا مستحيل... هذا خيال كما قالت السيدة!
"مجلة البرق" هذه تصور مغامرة واقعية حدثت لي منذ أشهر قليلة!!
وفيها شخصيتي السرية وخاتمي وكل شيء يتعلق بي!!
البرق











جهاز يستخدمه "البرق" ليزيد من سرعته وبذا يستطيع أن يخترق الزمن ويتنقل من كوكب إلى آخر...


ولكن "البرق" لم يلبث أن فقد الأمل ثانية ...
لا أحمل معي من المال ما يكفي لشراء المواد التي أحتاجها لصنع الجهاز !
وفجأة اندفع "البرق" بسرعته الخارقة نحو وسط المدينة ...
هناك رجل واحد في هذا الكوكب !
قد يصدّق قصتي الغريبة !
ويمدّني بالمال الذي أحتاجه !!
... كاتب "مجلة البرق" !
إسمه وعنوانه شاهدتهما على الصفحة الأولى من المجلة !
هذا هو العنوان !
حيث يقيم الرجل الذي يستطيع مساعدتي !!
وبعد حين ...
وبعد حين في غرفة خالية ...
لا أستطيع أن أدع أحدًا يراني وأنا أرتدي ثياب "البرق" !!
فذلك يجذب الناس إليّ ويحدّ من حريتي على الحركة !

ثم في الطابق الثامن ...

السيد "بسام" يطلب مقابلتك لأمر ضروري جداً !!

"بسام"؟!

ليدخل !!

يحتمل أن يكون أحد المهرّجين !!

سأرى ماذا يريد !؟

وماهو هدفه؟

هذا الشاب أتعب نفسه ليبدو مثل "بسام"!

ياسيّد أنا بحاجة لمساعدتك !!

وبعد أن أخبر "بسام" الكاتب تفاصيل ماحدث معه ...





والآن ... هل ... تصدّقني ؟

الخاتم ... الثوب المتمدّد ... المتبدّل إلى "البرق" ... مستحيل ...








وبعد عدة ساعات...
هل حصلت عليها؟
آه... اضطررت أن أبحث في مختلف مخازن المدينة..!!
ولكن في النهاية حصلت عليها جميعًا
والآن أيها "البرق" جاء دورك!
ابتعد قليلاً فأنا سأعمل بسرعة خارقة..!!
أرى ذلك ولكني لا أصدق!
فأنا بالفعل لا أصدق أن "البرق" شخصية واقعية..!!
وبعد أقلّ من دقيقة واحدة انتهى جهاز تركيز السرعة...
إلى اللقاء يا سيّد... لست أدري ماذا كنت أستطيع أن أفعل بدون مساعدتك!
دعك من ذلك!
وبالإضافة تذكّر ما أسديت إليّ وما سأجنيه من أرباح!


في أي لحظة الآن سأصل إلى السرعة المطلوبة !!


سرعتي تزداد وقد بدأت بالإختفاء !


وفجأة ...
إختفى ... عاد إلى كوكبه !!
إيجابي
سلبي


"البرق" حقيقة أوخيال
الجزء الثالث
وبسرعة لم يبلغها من قبل ... بلغ "البرق" هدفه ... ووصل إلى كوكب الأرض ...
هذا يبدو مثل المكان الذي كنت فيه قبل أن أغادر الأرض
فهل رجعت ثانية ؟
ثم جاءه الجواب ...
المدينة المركزية أمامي ..
لا بد أن الحرارة قد ارتفعت !
إلا إذا كانت هذه إشارة تدل على أن "النوك" قريب!
آهه !!
إنه بالفعل!
المخلوق يريد أن يدفنني في الأرض!
يجب أن أهرب منه!
خصوصًا الآن بعد أن عرفت سبب مطاردته لي!!


وعلى الفور بدأ "البرق" بتنفيذ مخطّطه للهرب ...
الحرارة أصبحت شديدة جداً !!
ولكن يجب أن أحصل على سرعة مبدئيّة !...
تتيح لي الاندفاع بسرعة خارقة فلا يراني !
وبالفعل تمكن "البرق" من أن يهرب دون أن يلحظه المخلوق الغريب ...
?
من حسن حظي أن "النوك" لم يرني !
الآن فرصتي الوحيدة لكي أعود إلى المختبر !
أثناء تفحّصي لمجلات البرق لاحظت عاملاً مشتركاً في عدة مغامرات لي ...
هالة غير مرئية تحيط بجسدي !!
تحميني من حرارة الإحتكاك بالهواء عندما انطلق بسرعة خارقة !
وأظن أن اشعاعات الهالة هي التي تجذب المخلوق إليّ !
"النوك" يقتات بهذه الإشعاعات
وهذا يوضح شعوري بالحرارة عندما انطلق بسرعة خارقة ويكون "النوك" على مقربة مني !
وفي المختبر المجهّز بأحدث المعدّات ...
أنا حللت في السابق الإشعاعات المنبعثة من الهالة ...
والآن أستطيع صنع إشعاعات مثلها في المختبر !!
ومستقبل "البرق" يعتمد عليها !





وفجأة انقطع حبل السكون الذي يخيّم على المكان...

وأخذ الصوت يرتفع تدريجيًا...

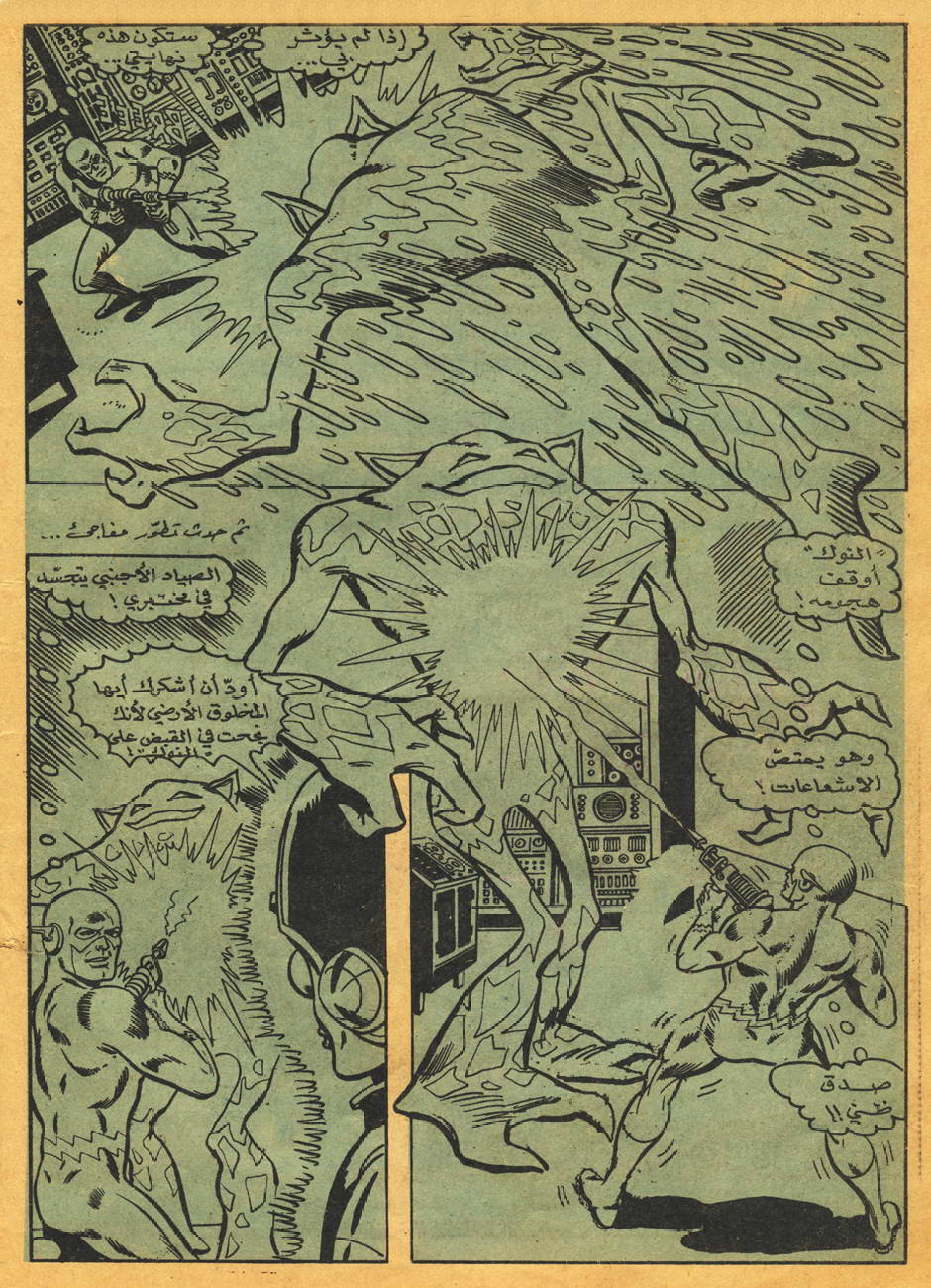
ويرتفع...

طق طق طق !

إنه يكاد يصل...

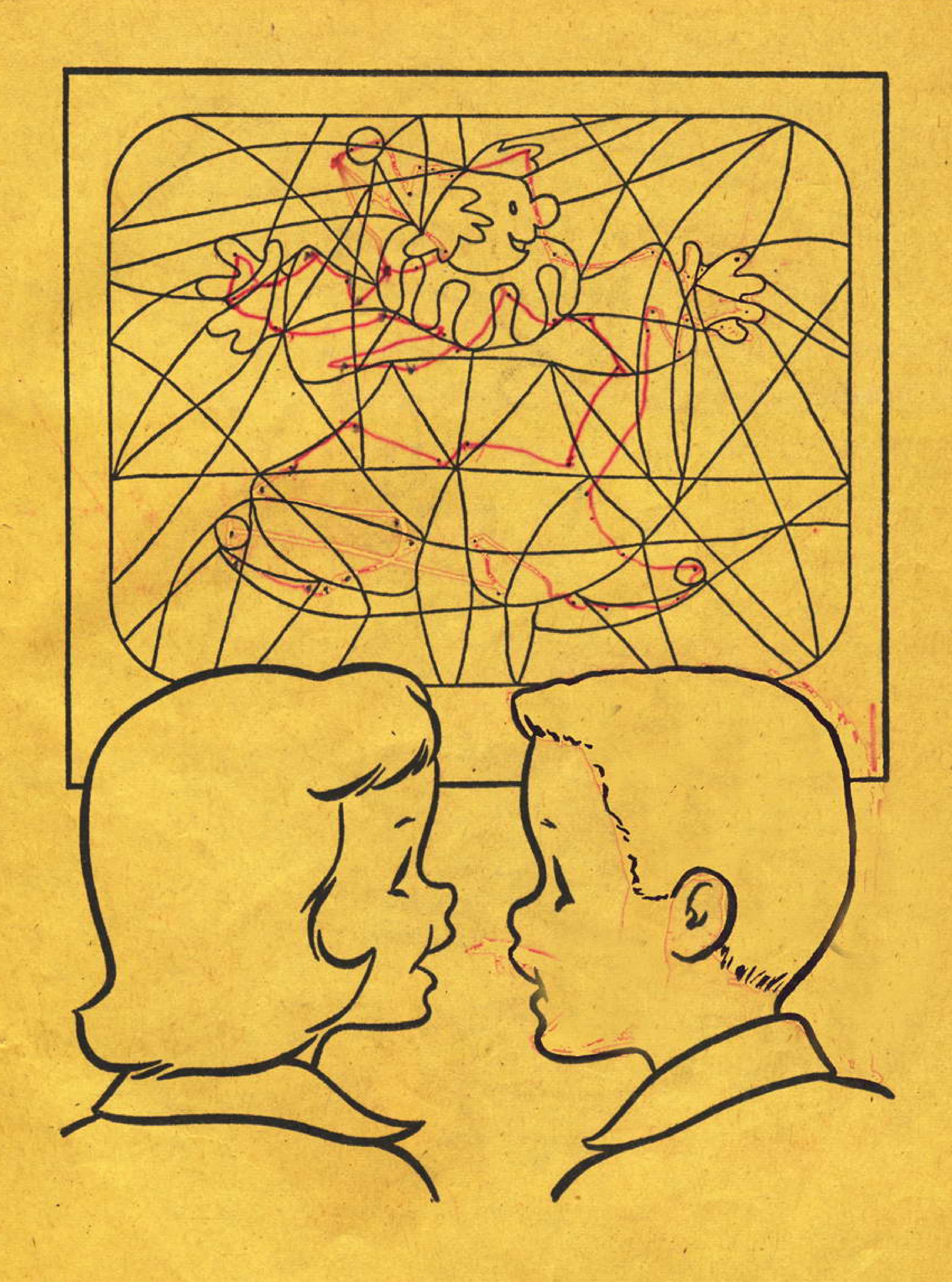
هناك أقل من ثانية بعد...

هاهو !!

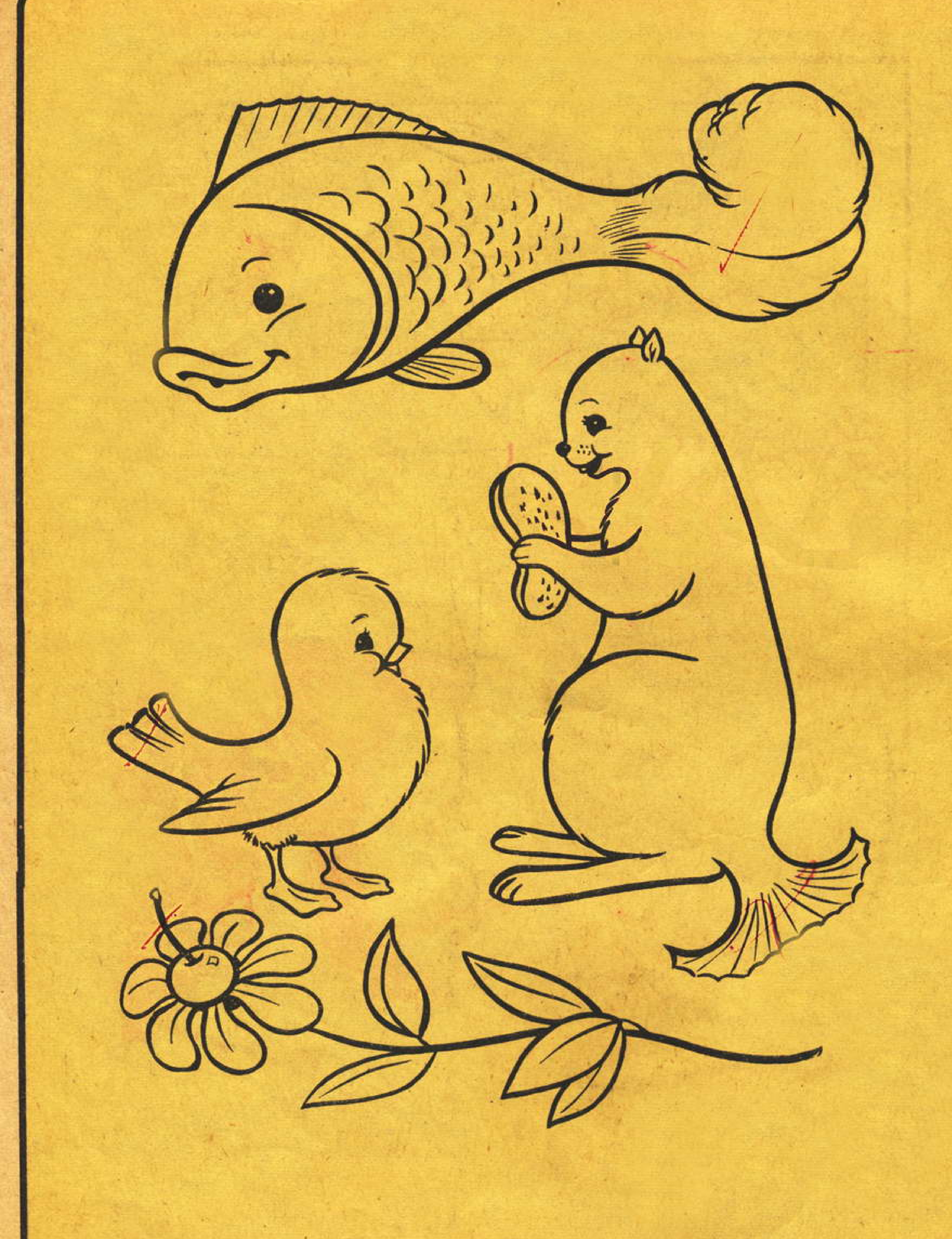

إذا لم يؤثر بي...
ستكون هذه نهايتي...
ثم حدث تطور مفاجئ...
"النوك" أوقف هجومه!
وهو يمتصّ الاشعاعات!
صدق ظني!!
الصياد الأجنبي يتجسّد في مختبري!
أودّ أن أشكرك أيها المخلوق الأرضي لأنك نجحت في القبض على النوك!


وبعد أن شرح "البرق" للغريب فائدة المسدس ...
وإذا تابعت إطعام "النوك" بإشعاعات هذا المسدس لا يسبب لك أي متاعب !
فهمت ... و"النوك" الآن هادئ بحيث أستطيع نقله والفضل لك !
وحان الوقت لأغادر كوكبك !


وفي ذلك المساء... في منزل "بسام"...
يا "بسام" الطعام جاهز !
أنا قادم !
لا أستطيع أن أنسى ذلك ... أنا شخصية خيالية في كوكب آخر !
وفي مكان آخر في كوكب بعيد ...
لا أستطيع الانتظار لأرى مغامرة "البرق" المقبلة !
أنا أعلم أنها حقيقية بالرغم من أن القراء لا يشاركوني الرأي !



لوّن القطع المنقطة لتعرف من يمثل على التلفزيون ...



ماهي الأخطاء في هذه الرسوم ؟

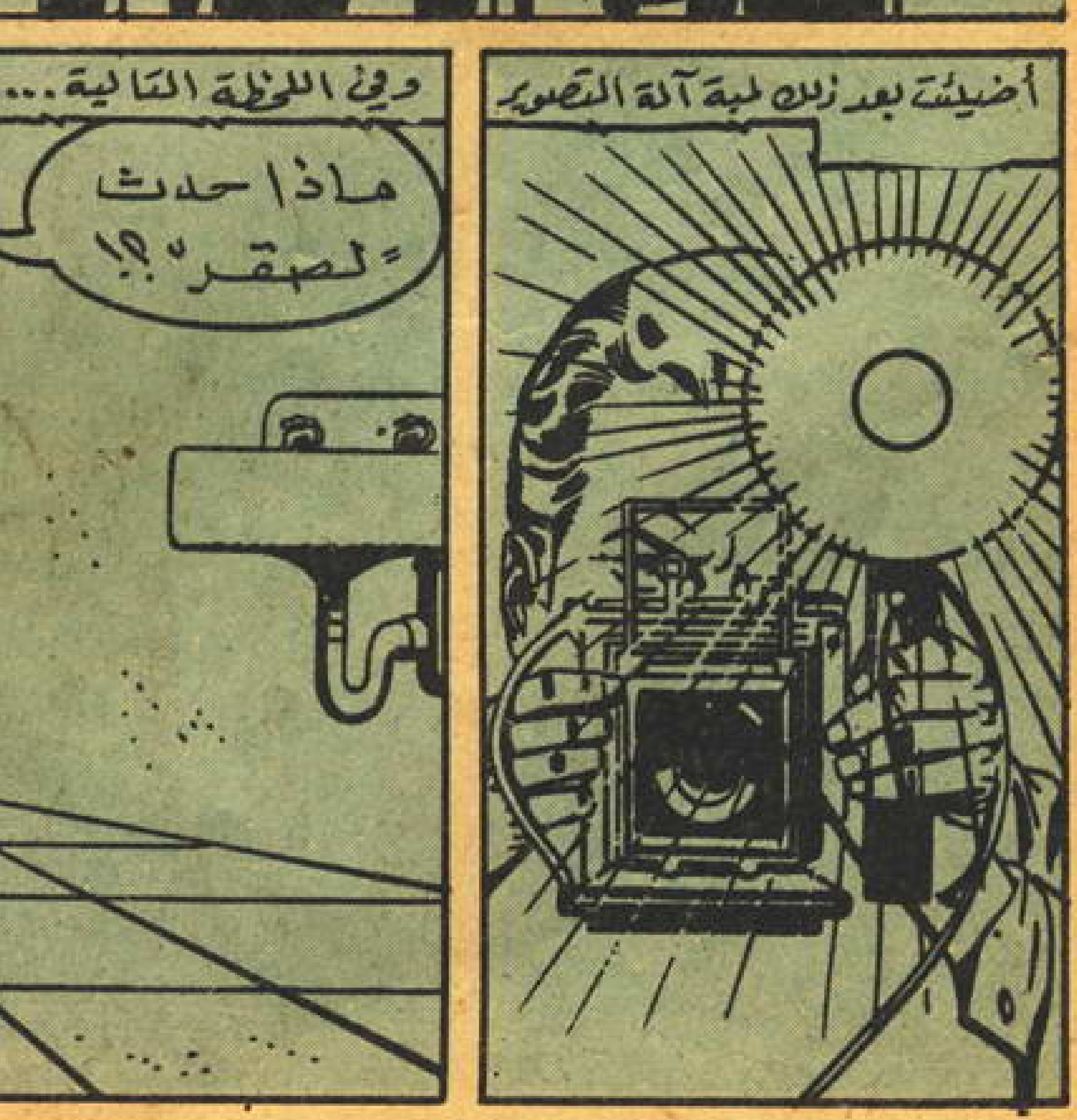


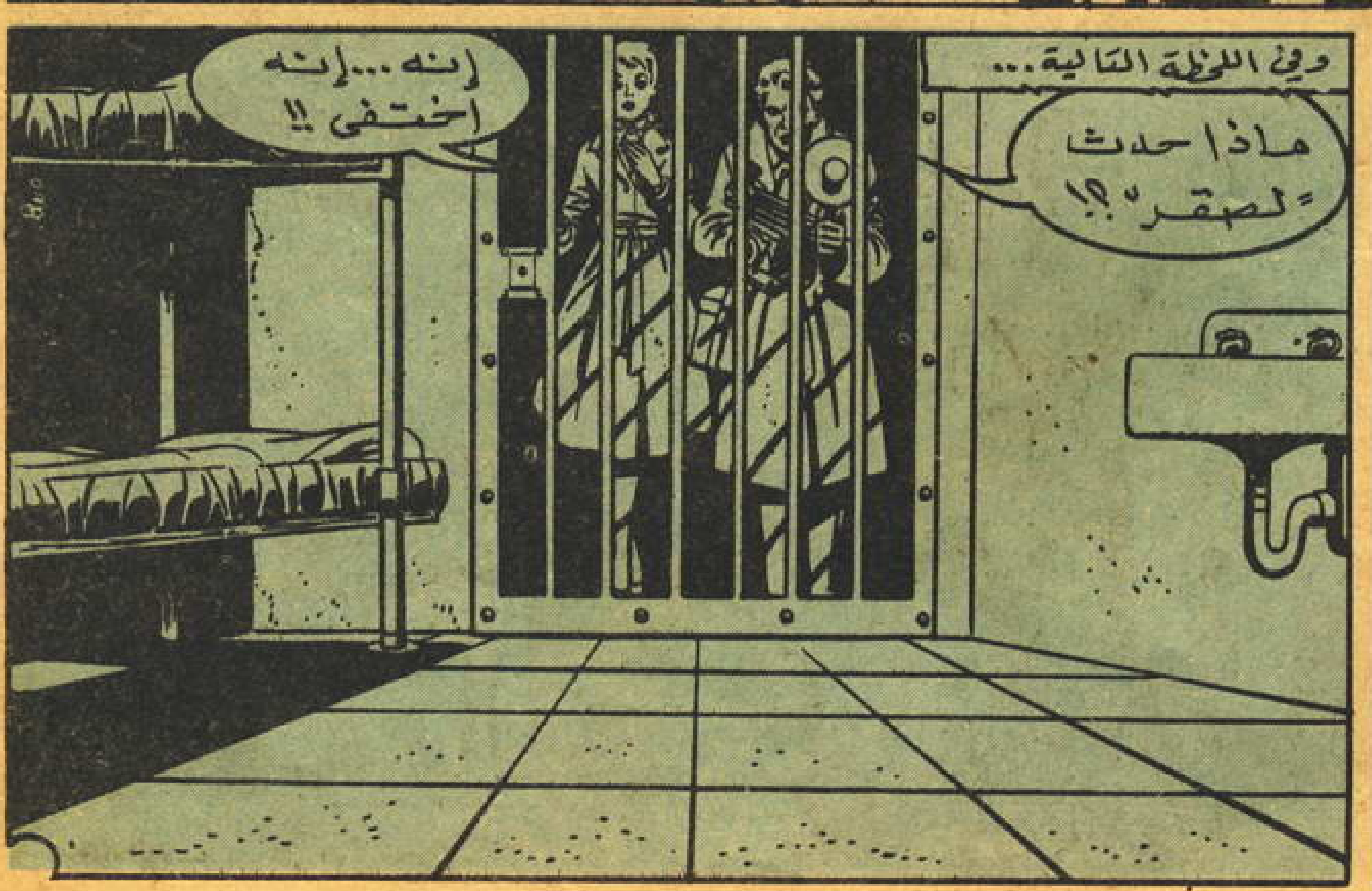
البرق
عودة رجل المرآة
عبر وهج يبهر العيون انطلق شقي يتخطى جدران السجن حراً طليقاً ... ليواجه "البرق" أسرع رجل في العالم فيعرضه لمخاطر ومغامرات تفوق الوصف ...
ها... ها... أثناء محاولته لتجنب يدي تعثر "البرق" بعد أن حوّلته إلى قزم وسقط من السطح سقطة لن ينجو منها أبداً !!

في سجن المدينة المركزية ...
القسم ٣
سمح لنا مدير السجن بتصوير "صقر" !!
أنا مستعد يا "نجوى" !

وفيما كان المصور يعد آلته كانت "نجوى" المحررة في مرآة المدينة تستعيد ما تعرفه عن "صقر"...
كان "صقر" يعرف "برجل المرآة" قبل أن يقبض عليه "البرق"... ستحتل مقالتنا الصفحة الأولى بعد أن نحصل على صورته خلف القضبان الحديدية !!








وفشلت جميع الجهود في العثور على الشقي المختفي ...
كيف يمكن لشيء مثل هذا أن يحدث ؟
هيا نذهب ... فبالرغم من أننا لم نستطع التقاط صورة له إلّا أننا حصلنا على قصة مثيرة !


ولكن بعد حين في مركز الصحيفة
نجوى" أنظري ... أنا ظهرت الصورة ...


توقعت أن تظهر الزنزانة خالية ... ولكن أنظري إلى هذه !!
مستحيل !!
هذا ما لاحظته أيضاً ... ولكن كيف ؟
إنه "صقر" بدون شك ولكن يبدو أنه قصير جداً !


لا تسألني ... وهذا يجعل عملية اختفائه غامضة أكثر !!


وفي تلك اللحظة في مكمن "صقر" السري ...
آه ... لا يدرون أي وقت فراري بحيث يبدو في غاية الغرابة !!
رجل المرآة يختفي من زنزانته



أثار فراري ضجة كبيرة ...
لكنه في الواقع بسيط جداً لشخص يستطيع استعمال المرايا مثلي !!
كنت قد خبأت مرايا في ثيابي قبل أن دخلت السجن ...
وبذا كنت أستطيع الهرب فوراً إلا أني انتظرت اللحظة المناسبة!
بترتيب مرايا معينة بطريقة خاصة يستطيع المرء أن يكبّر أو يصغّر حجمه ... ليس في الأمر صعوبة اذا كان يملك المرايا السحرية مثلي!
تعلمت سر المرايا أول مرة عندما كنت في السجن ...
يا "صقر" ... أنت أفسدت المرآة .. خذها وارمها !!
وعندما تناولت المرآة لأنفذ الأمر ...
هذه ليست صورتي ... بل صورة "المشرف" ... احتفظت المرآة بها بطريقة ما!
وأدركت أني اكتشفت سراً مثيراً ...
فخبأت المرآة ودرست سرها .. وهكذا بدأت اكتشافاتي المدهشة عن المرايا !!

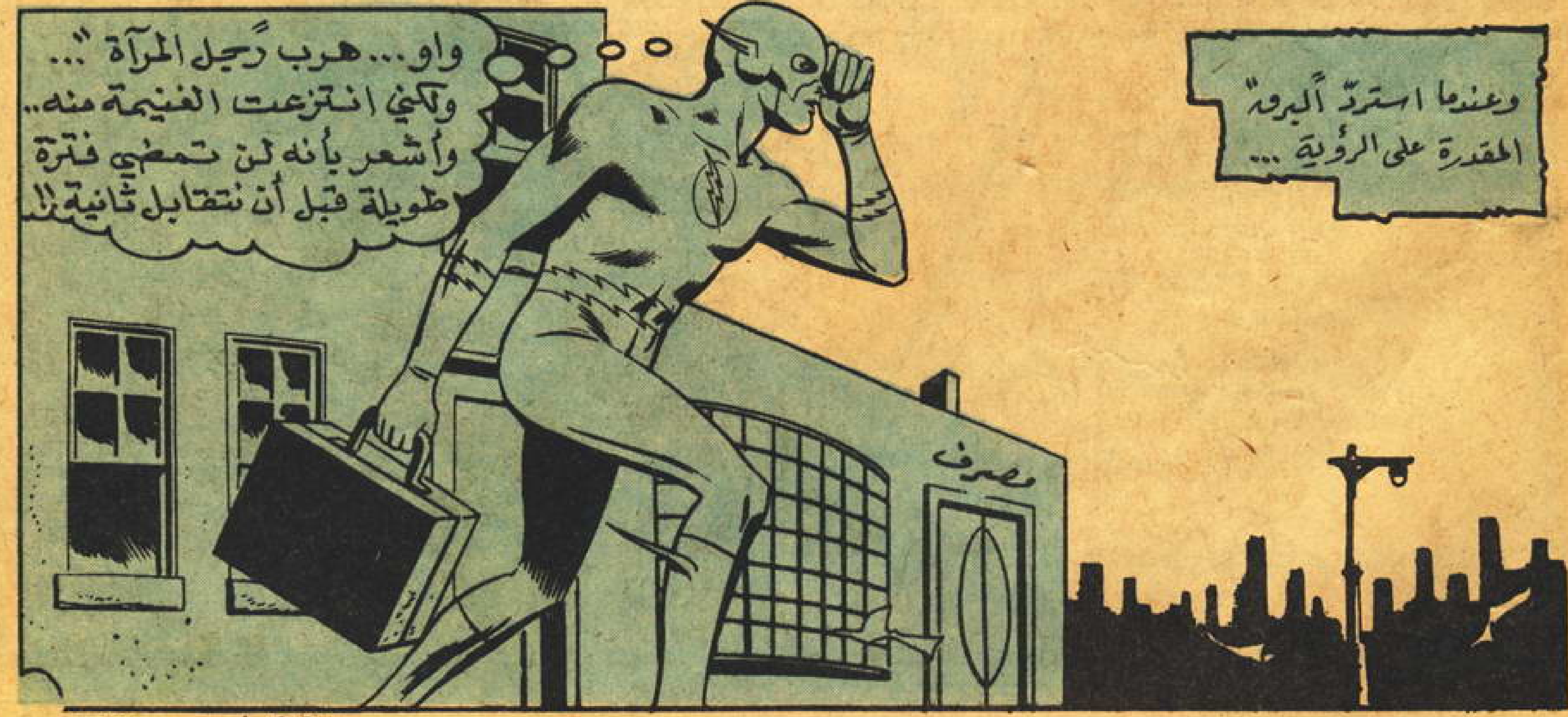

وأخذ "رجل المرآة" يتجول في شوارع المدينة...
ماهذا الوهج اللامع؟
الآن بواسطة المرايا أستطيع تحويل نفسي إلى هالة من الضوء!
الهالة تصلح لتنكري... وتساعدني جداً على سرقة هذا المصرف!
ولكن في تلك اللحظة في الشارع المجاور...
أرجو أن لا يكون قد حصل ما يستوجب استدعاء "بسام" العالم في مختبر الشرطة لأني بعد أن أبلغت بهرب "رجل المرآة"...
... تحولت إلى شخصيتي السرية وبدأت بالبحث عنه... ماذا؟
BANK
ها هو!!
هاها... تركت من كان في المصرف مبهورًا لا يستطيع الرؤية... فإذا...
الإنطلاق بسرعة خارقة تسمح "للبرق" بالرؤية عبر هالة الضوء التي أحاط "صقر" نفسه بها...











البقية في العدد المقبل

«كان المعلم نجيب يحبّ الإعراب وكنا نعرب غيباً دون فهم ... طلب إليّ المعلم نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر في آخرها علامة الإعراب للتعذّر. فكان يصلحني المعلم نجيب ويقول: «لم تظهر للتعذر، منع ظهورها التعذر!» فلم أفهم. وكرّر إصلاح خطأي. وأخيرًا أنزل نظاراته إلى رأس أنفه وأمسك قضيب الرمان وصاح بي: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فهلع قلبي من الخوف وأسدل ظلام على عيني فقلت: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فضج الأولاد بالضحك، وبعد ثوانٍ كان قضيب يلهب جسمي الطري.»

أنيس فريحة





٩ أغانٍ
من أجمل
وأطرف
الأغاني
في
اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة


CG